ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 114 del 24 MAR. 2025

OGGETTO: Recupero concerto sinfonico-corale "Settenario per le anime del Purgatorio", originariamente programmato il 2/11/2023, alla data del 29 marzo 2025 presso la Basilica SS. Annunziata al Carmine Piazza Carlo Alberto Catania. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 .... Competenze ....

Cap. .... Spese per ....

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a .... N. 783 - 785 - 786

de .... Cap. ....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€. 1.284,61 oltre IVA

addì 14/07 2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE DIREZIONE ARTISTICA

Prot. n. .... del ....

Il Compilatore ....

Visto:

il Capo Settore

E.L.R. TEATRO MASSIMO V. BELLINI
Il Direttore Amministrativo
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il ....

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 24 del mese di marzo

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Recupero concerto sinfonico-corale "Settenario per le anime del Purgatorio", originariamente programmato il 2/11/2023, alla data del 29 marzo 2025 presso la Basilica SS. Annunziata al Carmine Piazza Carlo Alberto Catania. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Commissario Straordinario n. 104 del 12 luglio 2023 avente ad oggetto: "Stagione Concertistica 2023/2024. Concerti straordinari 2024. Approvazione del piano artistico e delle linee programmatiche. Determinazioni.", è stata approvata la programmazione artistica della Stagione Concertistica 2023/2024 e dei concerti straordinari istituzionali, comprendente, tra l'altro, il concerto sinfonico-corale in programmazione il 2 novembre 2023 nella Cattedrale di Catania alle ore 20,00, prima esecuzione assoluta, ed è stato demandato al Sovrintendente di adottare tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la sua realizzazione;
- con proprio provvedimento n. 388 del 23 ottobre 2023 è stato autorizzato il finanziamento delle spese necessarie per l'effettuazione del concerto sinfonico-corale in programmazione il 2 novembre 2023 al Duomo di Catania, comprese quelle afferenti il cachet concordato con il M° Giovanni Ferrauto, direttore d'orchestra, e con l'artista Mario Incudine, cantante;

Vista la lettera del Direttore Artistico del 21 marzo 2025 (Allegato A) avente ad oggetto: "Recupero concerto sinfonico-corale in programmazione il 2 novembre 2023 al Duomo di Catania, alla data del 29 marzo 2025 presso la Basilica SS. Annunziata al Carmine Piazza Carlo Alberto. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa", con la quale viene fatto presente quanto di seguito trascritto:

"Con la presente, si comunica che, esaminata la programmazione artistica per l'anno in corso, è stata verificata la possibilità di recuperare, alla data del 29 marzo 2025 presso la Basilica SS. Annunziata al Carmine Piazza Carlo Alberto di Catania, il concerto sinfonico-corale originariamente programmato il 2/11/2023 al Duomo di Catania, non eseguito per sopravvenuto impedimento logistico/organizzativo dell'Ente.

Al riguardo, si precisa che, rappresentata la sopravvenuta impossibilità di effettuare lo spettacolo alla data originariamente convenuta agli artisti al tempo individuati quali interpreti dello spettacolo, precisamente il M° Giovanni Ferrauto, che era stato scritturato in qualità di compositore e direttore d'orchestra, ed il cantante Mario Incudine, che era stato scritturato quale voce recitante, e la volontà dell'Ente di recuperarlo in successiva data, gli stessi hanno comunicato la loro disponibilità ad assicurare la loro prestazione artistica in una nuova data, alle medesime condizioni giuridiche ed economiche di cui ai precedenti contratti rinunciando a qualsiasi pretesa economica collegata alla mancata effettuazione dello spettacolo programmato il 2/11/2023.

Lo spettacolo, da effettuare sabato 29 marzo 2025 ore 20,00 alla Chiesa del Carmine in prima esecuzione assoluta, si inserisce nell'ambito Festival InterSezioni, il festival catanese organizzato dalla Camerata Polifonica Siciliana, con la quale l'Ente ha un interessante e proficuo rapporto di collaborazione artistica, ed ospiterà la prima esecuzione di "Settenario per le anime del purgatorio", un oratorio per doppio coro, orchestra e voce recitante, diretto dal M° Giovanni Ferrauto, autore anche dei testi e delle musiche. L'organico esecutivo è composto dalla voce recitante del cantautore e attore Mario Incudine, dall'Orchestra e dal coro del Teatro Massimo Bellini di Catania, quest'ultimo come coro principale, e da quello della Camerata Polifonica Siciliana come coro d'eco. Pertanto, attesa l'imminenza della data proposta per il recupero del concerto, si rappresenta la necessità di procedere con urgenza al finanziamento delle spese, di competenza della Direzione Artistica, funzionali alla buona riuscita dello spettacolo, di seguito indicate:

1) *la spesa relativa al cachet del direttore d'orchestra e compositore Giovanni Ferrauto, pari a 2.000,00 oltre oneri riflessi per € 569,80; al riguardo si precisa che detta spesa è stata finanziata con il provvedimento n. 388 del 23 ottobre 2023, rispettivamente ai capitoli 104410 – cachet direttore d'orchestra – ed al cap. 104421 – oneri riflessi pers. autonomo;*
2) *la spesa relativa al cachet dell'artista Mario Incudine, scritturato quale voce recitante, pari a € 1.500,00 oltre € 427,35 per oneri riflessi; al riguardo si precisa che detta spesa è stata*

finanziata con il provvedimento n. 388 del 23 ottobre 2023, rispettivamente al capitoli 104411 cachet solisti di concerto – ed al cap. 104421 – oneri riflessi pers. autonomo.

3) *la spesa relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.I.A. , il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitori di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati; al riguardo necessita la spesa di € 641,66 oltre oneri riflessi pari a € 152,95 di cui alla seguente specifica:*

CONCERTO SINFONICO-CORALE DEL 29 MARZO 2025			
Professore	*Strumento*	*200% paga giornaliera*	*oneri riflessi*
Cannavò Salvatore	*Trombone tenore*	*€ 143,59*	*€ 34,29*
Paratore Vincenzo	*Trombone contralto*	*€ 179,68*	*€ 42,86*
Giacalone Giuseppe	*Contrabbasso con la V corda*	*€ 155,19*	*€ 36,95*
Musumarra Mario	*Tromba tedesca in RE*	*€ 163,20*	*€ 38,86*
TOTALE SPESA:		*€ 641,66*	*€ 152,95*

4) *la spesa di € 300,00, quantificata a calcolo quale somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore collegati all'utilizzo dell'oratorio "Settenario per le anime del purgatorio" del compositore Giovanni Ferrauto, essendo il suo esatto ammontare collegato agli incassi realizzati con la vendita dei biglietti*

Si dichiara che le spese sopra indicate, di competenza della Direzione artistica, ammontano a € 5.591,76 oltre IVA, laddove dovuta, di cui la somma da finanziare, pari a € 1.094,61, è unicamente quella dovuta per prestazioni speciali e diritti d'autore
Sulla base di quanto sopra esposto, attesto la totale congruità della spesa sopra prevista quale necessaria per l'effettuazione dello spettacolo";

Considerato, sulla base di quanto dichiarato nella nota sopra allegata, che le spese artistiche funzionali alla effettuazione del concerto in oggetto, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione della spesa	**Importo**	**Capitolo**
Cachet direttore d'orchestra, già finanziato con provv. 388/2023	€ 2.000,00	104410
Cachet solista di concerto, già finanziato con provv. 388/2023	€ 1.500,00	104411
Oneri riflessi personale autonomo, già finanziati con provv. 388/2023	€ 997,15	104421
Prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.	€ 641,66	101116
Oneri riflessi prestazioni speciali	€ 152,95	101118
SIAE – diritti d'autore	€ 300,00	106612
Totale: € 5.591,76 oltre IVA nella misura dovuta		

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con successivo D.D.G. Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 538/S8 del 7 marzo 2025 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 aprile 2025, ai sensi dell'art. 43 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;

- La gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare, limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;
- sussiste la necessità di accogliere la proposta del Direttore Artistico e, quindi, di autorizzare il recupero del concerto sinfonico-corale, originariamente in programmazione il 2 novembre 2023 al Duomo di Catania, non eseguito per sopravvenuto impedimento logistico/organizzativo dell'Ente, alla data del 29 marzo 2025 presso la Basilica SS. Annunziata al Carmine Piazza Carlo Alberto di Catania, per onorare gli impegni presi nei confronti degli artisti scritturati quali direttore d'orchestra e solista;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto e il Regolamento organico dell'Ente;

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. 104/2023, il recupero del concerto sinfonico-corale "Settenario per le anime del Purgatorio", originariamente in programmazione il 2 novembre 2023 al Duomo di Catania, non eseguito per sopravvenuto impedimento logistico/organizzativo dell'Ente, alla data del 29 marzo 2025 presso la Basilica SS. Annunziata al Carmine Piazza Carlo Alberto di Catania.
- Autorizzare la spesa complessiva di € 5.591,76, oltre IVA nella misura dovuta, quale spesa necessaria per l'effettuazione dello spettacolo.
- Prendere atto che la spesa relativa al cachet del direttore d'orchestra e compositore Giovanni Ferrauto, pari a 2.000,00 oltre oneri riflessi per € 569,80, e la spesa relativa al cachet dell'artista Mario Incudine, voce recitante, pari a € 1.500,00 oltre € 427,35 per oneri riflessi, è già stata finanziata con provvedimento n. 388 del 23 ottobre 2023, rispettivamente, ai capitoli 104410 – cachet direttore d'orchestra-, 104411 – cachet solista di concerto -, e 104421- oneri riflessi personale autonomo
- Per l'effetto, autorizzare il finanziamento della rimanente somma, pari a € 1.094,61 sul bilancio 2024-2026, competenza 2024, come segue:

- quanto a	€	641,66 -	Prestazioni speciali	al cap. 101106
- quanto a	€	152,95 -	Oneri riflessi personale stabile dipendente	al cap. 101118
- quanto a	€	300,00 -	Diritti d'autore	al cap. 101106 106 612

- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2024.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
(Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)